

MODULE 1

Combien d'artistes sont-ils en France, à vivre une situation fiscale ou sociale qu'ils ne comprennent pas, faute d'avoir trouvé le bon interlocuteur ou les bons outils ? Surtout, comment font-ils pour faire valoir leurs droits ? Auprès notamment des diffuseurs ou des organismes sociaux, qui ne sont nécessairement mieux informés qu'eux – et on les comprend vu les singularités de chaque situation.

Dans le Module 1 de la formation Téléphérique, nous délimitons dans un premier temps, la nature des activités relevant du régime des artistes et auteur.e.s . Nous abordons ensuite le principe du régime de sécurité sociale, les indemnités journalières, en passant par le précompte, la vente d'œuvre, pour finir avec la contribution diffuseur et les activités accessoires.

objectifs

- Connaître et comprendre le cadre social et juridique des activités des arts visuels, graphistes, photographes, illustrateur.rice.s, auteur.e.s.
- Connaître les différents cadres d'emploi et de rémunération de la création contemporaine
- Acquérir les fondamentaux du droit d'auteur.e
- Identifier les ressources disponibles pour gérer son administration

publics concernés

Artiste, plasticien.ne, auteur.e, graphiste, illustrateur.rice, auteur.e de BD, photographe, réalisateur.rice, chargé.e de médiation, d'exposition, de production, gestionnaire comptable, administrateur.rice, commissaire d'exposition...

pré-requis

L'accès à un ordinateur et à une connexion internet sont nécessaires. De petites connaissances en navigation internet sont demandées. Pour accéder à l'application de réalité augmentée Téléphérique, un smartphone est nécessaire. La version Android supportée la plus ancienne est Android 6.2. La version IOS supportée la plus ancienne est IOS 9.

contenu du module 1

Le régime de sécurité sociale des artistes-auteur.e.s

- Déterminer le champ d'application et les activités concernées
- La protection des œuvres par le droit d'auteur.e et la cession de ces droits
- La gestion du régime de sécurité sociale
- Le recouvrement des cotisations sociales et de la contribution diffuseur
- Les déclarations annuelles

coût de la formation

Coût du Module 1 (10h) :

26€/heure = 260€ HT

Tarif spécial, bénéficiaire des minimas sociaux, recettes inférieures à 9000€
lissés sur les trois derniers exercices.

19,50€/heure = 195€ HT

outils pédagogiques

- Des vidéos de cours en animation
- Des tutoriels pour décortiquer les déclarations
- Des évaluations sous forme de mails
- Des webinaires avec la formatrice
- Une application mobile pour retrouver toutes les ressources juridiques

modalités d'évaluation

Des quizz se déclenchent directement après chaque vidéo de cours, pour que le stagiaire fixe ses connaissances.

Un jeu de rôle sous formes d'échanges de courriels.

Evaluation individuelle réalisée en fin de formation par la responsable pédagogique.

En l'absence de réponse aux évaluations, l'accès au nouveau contenu sera momentanément bloqué.

modalité d'organisation

Vous pouvez choisir de vous inscrire aux deux modules ou seulement au Module 1.

Les deux modules ne sont pas nécessairement consécutifs, vous pouvez choisir les dates de la session qui vous convient pour vous inscrire au Module 2 après avoir suivi le Module 1 (sous réserve de places disponibles).

La durée globale estimée pour la formation complète (Module 1 et 2) est de 18H50 :

Module 1 : 10h

Module 2 : 8h50

Le temps de travail estimé est de 2h par semaine, avec une densité plus importante à la fin de chaque module.

Lorsque vous vous inscrivez, vous vous engagez à assister aux webinaires (2h par module) , seul moment commun avec l'ensemble des stagiaires et la responsable pédagogique.

responsable pédagogique

Mathilde Ehret-Zoghi est formée à l'administration des projets culturels à l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg. Elle se spécialise dans le secteur de l'art contemporain. Elle conseille les professionnels sur la gestion de l'administration et anime des formations sur la fiscalité, la couverture sociale et les droits d'auteurs.

Elle développe trois années durant sa méthode pédagogique au sein du Centre ressource arts visuels de la malterie à Lille. Elle y reçoit plus de 300 professionnels en rendez-vous individuels.

Elle a notamment créé avec Léonie Young, la web série *Au secours je suis artiste*, coproduite par le CNAP et la malterie. Elle intervient auprès d'associations, de collectifs, d'écoles d'art, de centres d'art et de collectivité territoriales.

Elle fonde MAZE en 2018 pour affirmer un accompagnement plus soutenu à l'ensemble des acteurs et poursuivre ses recherches sur la professionnalisation du secteur.

assistance pédagogique et technique

Assistance pédagogique :
Mathilde Ehret-Zoghi, responsable pédagogique
aide.pedagogique@telepherique-formation.fr

Assistance technique :
Assistance asynchrone, délai de deux jours ouvrés.
aide.technique@telepherique-formation.fr

accessibilité

Cette formation est entièrement à distance, elle est donc accessible aux personnes à mobilité réduite. Le contenu et les outils de Téléphérique sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

la démarche qualité de Maze

Pour s'assurer de la qualité de ses formations, Maze fait renseigner des évaluations par les stagiaires à l'issue de chaque session. Ce processus lui permet d'évaluer la pertinence du contenu des formations, l'adéquation des méthodes pédagogiques avec les objectifs fixés, la qualité des outils, ainsi que la qualité des conditions d'accompagnement des stagiaires.

La qualité des formation Maze est attestée par son référencement sur la base DATADOCK.

